



### Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>Sastavnica</b>	Odjel za klasičnu filologiju				<b>akad. god.</b>	2022./2023.				
<b>Naziv kolegija</b>	Klasična mitologija				<b>ECTS</b>	2				
<b>Naziv studija</b>	Grčki jezik i književnost									
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input checked="" type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
<b>Godina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input checked="" type="checkbox"/> 4.	<input checked="" type="checkbox"/> 5.		
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input checked="" type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input checked="" type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
<b>Opterećenje</b>	15	<b>P</b>	<b>S</b>	<b>V</b>	<b>Mrežne stranice kolegija</b>			<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Prema sveučilišnom rasporedu				<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			hrvatski		
<b>Početak nastave</b>	4. 10. 2022.				<b>Završetak nastave</b>			27. 1. 2023.		
<b>Preduvjeti za upis</b>										
<b>Nositelj kolegija</b>	dr. sc. Zvonko Liović									
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:zliovic@unizd.hr">zliovic@unizd.hr</a>					petkom od 15-16h ili prema dogovoru				
<b>Izvođač kolegija</b>										
<b>E-mail</b>										
<b>Suradnici na kolegiju</b>										
<b>E-mail</b>						<b>Konzultacije</b>				
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Upoznati se s osnovnim metodama i terminologijom studija klasične filologije. Upoznati se s glavnim likovima i najvažnijim mitološkim ciklusima klasičnog mita Shvatiti kako su klasični (mitografski i drugi) tekstovi prilagođavani u antičkoj i modernoj kulturi Razvijati neovisni istraživački duh i kritičko razmišljanje u vezi s klasičnim mitom putem različitih književnih teorija i tumačenja.									
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>identificirati utjecaje različitih kultura implementiranih u rimsku kulturu te vrednovati utjecaje antičke civilizacije na europsku kulturu PL 8</li><li>kritički pristupati izvorima, interpretirati ih i koliko je moguće rekonstruirati PL 11</li></ul>									

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<ul style="list-style-type: none"><li>prepoznati elemente indoeuropskoga naslijeđa u grčkoj književnosti i kulturi i objasniti povezanost grčkoga jezika s indoeuropskom jezičnom zajednicom PG12</li></ul>				
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Tijekom semestra studenti su dužni pisati dva kolokvija. Student se uspješno riješenim kolokvijima može osloboditi obveze pisanja pismenog ispita.				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova</b>	8. i 22. 2. 2023. u 13h			4. i 18. 9. 2023. u 13h	
<b>Opis kolegija</b>	<p>Predmet ima dva glavna cilja. Prvi je da se studenti upoznaju s važnijim likovima klasične (grčke i rimske) mitologije, pričama koje se vezuju uz njih i kulturom koja ih je proizvela. Drugi je cilj pokušati odgovoriti na pitanje zašto se mitovi uopće javljaju – koje društvene i(li) psihološke potrebe ispunjavaju i kako utječu na život ljudi (u antici i u moderno doba).</p> <p>Cjeline: 1. Uvod u grčku i latinsku mitologiju i mitografiju. Antički izvori 2. Postanak svemira i dolazak Zeusa na vlast. 3. Olimpijska božanstva. 4. Heroji i ostali smrtnici.</p>				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>Uvod. Upoznavanje studenata s obvezama i sadržajem kolegija.</li><li>Izvori za poznavanje klasične mitologije. Osnovni pojmovi i koncepti.</li><li>Narav grčkoga mita i njegova uloga u društvu.</li><li>Hesiodov "Postanak bogova" [Teogonija], prvi antički mitološki priručnik</li><li>Pregled klasičnog panteona i indoeuropsko naslijeđe u klasičnoj mitologiji (I)</li><li>Pregled klasičnog panteona i indoeuropsko naslijeđe u klasičnoj mitologiji (II)</li><li>Pregled klasičnog panteona i indoeuropsko naslijeđe u klasičnoj mitologiji (III)</li><li>Rekapitulacija</li><li>Najvažniji grčki heroji i ciklusi: Heraklo</li><li>Najvažniji grčki heroji i ciklusi: Edip i tebanski ciklus</li><li>Najvažniji grčki heroji i ciklusi: Pelop, Atrej i atrejevići</li><li>Najvažniji grčki heroji i ciklusi: Tezej i atenska mitska povijest</li><li>Najvažniji grčki heroji i ciklusi: Perzej</li><li>Rimsko naslijeđe i inovacija; zaključak.</li></ol>				
<b>Obvezna literatura</b>	<p>Primarni izvori:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Hesiod: Poslovi i dani, Postanak bogova; Homerove himne (pr. Branimir Glavičić), Demetra 2005.</li><li>Apolonije Rođanin: Doživljaji Argonauta (pr. Branimir Glavičić), Demetra 2008. (izbor)</li><li>Homer: "Ilijada" i "Odiseja" – (bilo koje izdanje) (izbor)</li><li>Ovidije: "Metamorfoze" (bilo koje izdanje) (izbor)</li><li>S. M. Trzaskoma, R. S. Smith, S. Brunet: "Anthology of Classical Myth – Primary Sources in Translation", Hackett pub. 2004. (izbor)</li></ul> <p>Priručnici:</p>				



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lisa Maurizio: "Classical Mythology in Context" Oxford University Press 2015</li> <li>• T. Gantz: "Early Greek Myth: A Guide to Literary and Artistic Sources", Johns Hopkins University Press, 1996. (izbor)</li> </ul>					
<b>Dodatna literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Walter F. Otto: "Bogovi Grčke: slika božanskog u zrcalu grčkog duha" (pr. I. Mikecin), AGM 2004.</li> <li>• M. Eliade: "Mit o vječnom povratku" (pr. Ljiljana Novković), Jesenski i Turk 2007.</li> <li>• E. M. Meletinski: "Poetika mita", Nolit 1983.</li> <li>• J.-P. Vernant: "Myth and Thought among Greeks", New York 2006.</li> <li>• R. Abenstein: "Griechische Mythologie", Ferdinand Schöningh verlag 2005.</li> <li>• H. Morales: "Classical Mythology - A Very Short Introduction", Oxford 2007.</li> <li>• Mark P. O. Morford: "Classical Mythology", Oxford 2003.</li> <li>• H. J. Rose: "A Handbook of Greek Mythology", Routledge 2005.</li> </ul>					
<b>Mrežni izvori</b>						
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	50% pismeni ispit, 50% usmeni ispit					
<b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	0-50		% nedovoljan (1)			
	51-63		% dovoljan (2)			
	64-76		% dobar (3)			
	77-88		% vrlo dobar (4)			
	89-100		% izvrstan (5)			
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li> <li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih</li> </ul>					



	<p>studenta; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</p> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</i></u></p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računali. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>
--	--